

**УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЁЖЬЮ
«МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»**

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления по культуре и
делам молодёжи Администрации
городского округа Электросталь
Московской области

Ю. П. Казаченко

2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального учреждения
по работе с молодёжью
«Молодёжный Центр»

М.С. Ваганова

2026 г.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЁЖИ
«ВЕСЕННЕЕ АССОРТИ»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Электросталь
2026**

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса творчества молодёжи «Весеннее ассорти», посвященного году единства народов России (далее - Фестиваль).

2. Цель Фестиваля:

- поддержка талантливой молодежи, развитие творческих и индивидуальных способностей участников.

3. Задачи Фестиваля:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания молодежи;
- развитие активных форм досуговой деятельности;
- привлечение молодежи к активному участию в мероприятиях посвященных году единства народов России;
- повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- укрепление творческих связей между молодежью и городскими молодежными организациями, учебными заведениями профессионального образования города;
- формирование у молодежи правильных взглядов и убеждений, уважение к культурному разнообразию страны, ее традициям.

4. Учредители Фестиваля:

- Управление по культуре и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области (далее – Учредитель)

5. Организатор Фестиваля:

Муниципальное учреждение по работе с молодежью «Молодежный Центр» (далее - Организатор).

II. Порядок и условия проведения Фестиваля

6. В Фестивале могут принимать участие:

категория непрофессиональных исполнителей:

- учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа Электросталь;
- студенты учреждений средне-специального и высшего образования городского округа Электросталь;
- самодеятельные исполнители и ансамбли, работающие «живым звуком» в различных направлениях музыки

категория профи:

- студенты профильных учреждений;
- коллективы культурно-досуговых учреждений и общественных организаций (в т.ч. имеющие звание «Народный коллектив» или «Образцовый коллектив»)

7. Возраст участников: от 14 до 35 лет.

8. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (**Приложение №1**) **с 09 февраля 2026 года до 06 марта 2026 года** в МУРМ «Молодежный Центр» по адресу: ул. Карла Маркса д. 23; тел./факс 575-43-39 или на почту elmolcentr@mail.ru.

Контактное лицо Хорева Екатерина Сергеевна – начальник отдела по реализации молодежных инициатив и развитию добровольчества.

9. Фестиваль состоит из двух туров:

Первый тур – отборочный, пройдет на базе МУРМ «Молодежный Центр» с 16.03.2026 – 06.04.2026.

График отборочного тура, согласовывается в рабочем порядке с руководителями учебных заведений и участниками фестиваля по отдельному графику.

Второй тур – состоится на базе МУРМ «Молодёжный Центр» 17 апреля 2026 года.

По итогам второго тура проводится Гала-концерт с выступлением победителей и призеров Фестиваля.

10. Награждение победителей и призеров Фестиваля состоится 24 апреля 2026 года.

Время и место Гала-концерта сообщается руководителям отдельно.

Репетиционные дни Фестиваля будут сообщены руководителям и участникам дополнительно.

11. К участию в Фестивале могут быть представлены номера, в т.ч. тематические и фольклорные, подчеркивающие разнообразие народов России, по следующим жанровым направлениям:

1. Вокальное искусство:	народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке), академический вокал, джаз, эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня), авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня). Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд.
2. Инструментальное искусство:	инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение). Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд.
3. Хореографическое искусство:	танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, классический танец, современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма). Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд.
4. Театральное искусство:	художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап), эстрадная миниатюра (СТЭМ). Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут.
5. Оригинальный жанр:	цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, пластика и

	пантомима (пластика, пантомима), иллюзия, оригинальный номер, театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте). Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство» - не более 5 минут.
--	---

Номера могут быть исполнены как солистами, дуэтами так и творческими коллективами.

К исполнению не допускаются номера и песни артистов, признанных иностранными агентами на территории РФ.

На Фестивале могут быть представлены как отдельные номера, так и программы, объединенные единой тематикой или выступления дивертисментного типа.

12. Порядок и критерии оценки номеров.

Оценка номеров (программ) проводится членами жюри по следующим критериям:

- уровень подготовки номера (костюм, грим, сюжет, реквизит, многожанровость);
- художественный уровень номера (программы);
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность выбранного репертуара, постановки номера или программы;
- артистизм исполнителей;
- художественное оформление программы и эстетический уровень;
- сценическая речь.

III. Жюри фестиваля-конкурса

13. Состав жюри формируется Организатором фестиваля и доводится до сведения участников, до начала второго тура.

14. В состав жюри фестиваля могут входить Заслуженные деятели искусств Российской Федерации, Заслуженные работники культуры Российской Федерации и Московской области, преподаватели средних и высших учебных учреждений, композиторы, профессиональные педагоги.

15. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

16. После окончания выступлений жюри определяют победителей путем суммирования выставленных участникам баллов по десятибалльной шкале. При подсчете баллов, в случае равенства суммы оценок, голос председателя жюри является решающим. Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов.

17. Жюри имеет право добавлять критерии оценки, присуждать специальные дипломы.

18. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

19. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

20. По решению жюри, лауреаты и дипломанты Фестиваля - конкурса обязаны выступить в заключительных концертах безвозмездно.

IV. Порядок награждения участников Фестиваля

21. По итогам второго тура участники получают специальные дипломы и призы по номинациям, учрежденным членами жюри.

V. Финансирование Фестиваля

22. Источником финансирования Фестиваля являются средства субсидии на выполнение муниципального задания МУРМ «Молодежный Центр».

23. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение в одностороннем порядке, а также отказать в принятии заявки на Фестиваль с объяснением причин.

Положение, заявка на участие в Фестивале, изменения и дополнения в них размещаются на официальном сайте МУРМ «Молодежный Центр» www.elmc.ru

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале - конкурсе творчества молодежи
«Весеннее ассорти».

Учебное заведение, группа,
курс/класс/буква _____

Название творческой группы (участника)	
Категория исполнения (профи/любитель)	
Кол-во выступающих в номере	
Жанр выступления	
Название номера (музыкального сопровождения)	
Длительность номера	
Необходимый реквизит и аппаратура для выступления	
ФИО ответственного лица	
Контактный телефон ответственного	
Подпись (разрешаю хранение и обработку персональных данных, а также размещение фотографий в социальных сетях)	

Фонограммы для выступлений (в формате MP3) необходимо предоставить на электронном носителе на репетицию I тура.

С положением о Фестивале творчества молодежи «Весеннее ассорти», посвященном году единства народов России, ознакомлен:

(Художественный руководитель)

(Подпись)

(Расшифровка подписи)