# Программа

Электростальский фестиваль поэзии «Стихийные дни»

# 19 марта, четверг

## 14:00

Молодежный центр

Поэт Евгений Соя

с программой «Стихи, спящие по чужим комнатам».

Евгений Соя (Степанов). Это о нем и таких, как он, писал журнал «Афиша»: «Их презирают критики, но боготворят фанаты. У интернет-поэтов новой волны – сотни тысяч подписчиков, полные залы на гастролях и поклонники, которые раскупают тиражи книг». Сам Евгений Соя с этим согласен: «У нас действительно статус рок-звезд. Не очень больших, но со всеми привилегиями и атрибутами».

На фестивале «Стихийные дни» Евгений представит свой новый поэтический сборник «Цветоводство в гостиничных номерах».

16+ Вход свободный.

## 16:30

Центральная библиотека им. К.Г. Паустовского

Поэтесса Надежда Кондакова (Москва)

с программой «Мне надо знать, что я еще любима…»

Большой русский поэт. Лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства. Известность пришла к Надежде Кондаковой еще в конце 60-х – не только как к поэту, но и переводчику, редактору и литературоведу. Как писал один критик, «её пером никогда не движет гнев и ненависть. Но всегда – любовь и стремление к примирению».

На фестивале «Стихийные дни» Надежда Васильевна представит свой новый, двенадцатый по счету сборник стихов, названный «Книга любви».

14+ Вход свободный.

## 18:30

Выставочный зал

Евгений Евтушенко

с фотовыставкой «Глазами сердца».

Легендарный поэт Евгений Евтушенко (1932-2017) страстно увлекался фотоискусством. «Занятие фотографией дало мне необыкновенно много не только как литератору, но и просто как человеку, думающему о собственном народе, обо всем человечестве» – признавался Евгений Александрович. Эта выставка – совместный проект фестиваля «Стихийные дни» и Государственного музея современной истории России. Мы представим работы поэта из его музея-галереи в Переделкино.

В открытии участвуют гости фестиваля «Стихийные дни», в том числе поэт Надежда Кондакова и галерист Нина Назирова.

12+ Вход свободный.

# 20 марта, пятница

## 15:00

Выставочный зал

Артист Дмитрий Высоцкий (Москва)

с программой «Высоцкий поёт и читает Высоцкого».

Дмитрий Высоцкий служит в двух знаменитых труппах – в Театре на Таганке и в Гоголь-центре, он – лауреат международных музыкальных и театральных фестивалей. Вениамин Смехов писал о нем: «Кто видел Дмитрия Высоцкого на сцене, не мог не восхититься его редким обаянием и легкостью преображения в любом жанре – от суровой драмы до фарса или оперетты».

На фестивале «Стихийные дни» Дмитрий исполнит стихи и песни своего великого однофамильца – Владимира Высоцкого.

14+ Вход свободный.

## 15:00

Центральная детская библиотека «Буратино»

Поэтесса и критик Людмила Вязмитинова (Москва)

с мастер-классом «Для тех, кто пишет или хочет начать писать стихи».

Что такое стихотворная речь и что такое поэзия? Какие стандартные ошибки допускают стихотворцы и как их исправить? Об этом пойдет речь на мастер-классе Людмилы Вязмитиновой в рамках фестиваля «Стихийные дни».

Людмила окончила Литературный институт, выпустила две книги стихов и сборник эссе о современной литературе, ее критические статьи публиковали «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «НЛО» и другие журналы.

12+ Вход свободный.

## 16:30

Центральная библиотека им. К.Г. Паустовского

Поэты Ефим Бершин (Москва) и Татьяна Вольтская (Санкт-Петербург) и редактор Ирина Терра (Москва) –

в творческом вечере журнала «Этажи».

Главный редактор журнала Ирина Терра расскажет об «Этажах» и представит поэтов Ефима Бершина и Татьяну Вольтскую, которые прочитают свои стихи.

Международный литературно-художественный журнал «Этажи» издается с декабря 2015 года, в печатном и электронном виде. Публикует стихи и прозу, в том числе переводы, рецензии на спектакли, концерты и выставки.

Москвич Ефим Бершин – из поколения «новой волны», он пришел в литературу в перестройку. С 1990 по 1999 год был обозревателем «Литературной газеты», работал корреспондентом в «горячих точках». Бершин – автор шести поэтических книг, двух романов и документально-художественной книги об истории приднестровской войны «Дикое поле».   
Татьяна Вольтская родилась и живет в Санкт-Петербурге. Поэт, эссеист, автор девяти сборников стихов. В 90-е годы выступала как критик и публицист, была соредактором журнала «Постскриптум». Лауреат Пушкинской стипендии (Германия) и других премий. Печатается в журналах «Звезда», «Новый мир», «Дружба народов», «Интерпоэзия», «Этажи», «Новый берег» и др. Работает на радио «Свобода/Свободная Европа».

14+ Вход свободный.

## 18:00

Молодежный центр

Поэт и актер Максим Жегалин (Москва)

c программой «По щучьему веленью».

24-летний Максим Жегалин родился на Волге, в городе Сенгилей. Окончил Высшую школу сценических искусств, мастерскую К. А. Райкина. Играет в двух спектаклях театра «Сатирикон» и в театре doc. Снялся в сериале об Александре Вертинском. Пишет стихи и прозу. Учился в Школе хорошего текста, в мастерской поэта и эссеиста Дмитрия Воденникова.

16+ Вход свободный.

## 19:00

Ресторан «Антресоль»

Владимирский академический театр драмы

со спектаклем «За любовь благодарю…»

Спектакль об Александре Вертинском, его экзотическом творчестве и остросюжетной биографии, поставлен в жанре варьете. Автор композиции, режиссер и исполнитель главной роли – заслуженный артист Эстонии Владимир Лаптев. В спектакле также заняты: Лариса Корягина и Виктория Нагих.

16+ Вход по предварительной регистрации.

## 19:00

ЦК «Досуг»

Поэтесса Юлия Белохвостова с программой «Девушкины песни».

Юлия Белохвостова – специалист по древнерусской литературе. Автор трех поэтических сборников и публикаций в журналах «Арион», «Интерпоэзия», «Урал», «Аврора», «Крещатик» и др. Организатор цикла поэтических вечеров «У красного рояля» в Третьяковской галерее. Лауреат литературных конкурсов. Поэтесса Ирина Евса писала о ее поэзии: «О чем бы ни были эти стихи, все они – о любви. Сегодня это, пожалуй, женская прерогатива, но если говорить о почерке, то он четкий, почти мужской».

На концерте Юлия не только прочитает свои стихи, но и исполнит привезенные из экспедиций фольклорные песни.

14+ Вход свободный.

## 20:30

Бар «Культура»

Программа «Стихи и вино».

Дегустация и выступление писателя Максима Жегалина.

В 2019 году в столичном издательстве «Бомбора» вышла документальная книга Максима Жегалина «Искусство под градусом. Полный анализ роли алкоголя в искусстве». Автор, молодой актер и поэт, расскажет, что пили его великие предшественники и как это отражалось на их творчестве.

18+ Вход по предварительной регистрации у организаторов.

# 21 марта, суббота

Всемирный день поэзии

## 13:00

Культурный центр им. Н.П. Васильева

Музыкально-драматический театр «А-Я» (Москва)

со спектаклем «Чудо-дерево».

Интерактивный мюзикл для детей и взрослых по стихам Корнея Чуковского, Самуила Маршака и Даниила Хармса. Режиссер спектакля – Ольга Лысак.

3+ Вход по пригласительным билетам

## 14:00

Культурный центр «Досуг»

«Поэтический марафон». Открытый микрофон.

Городской литературный клуб «Содружество» представляет: поэты Электростали и гости фестиваля «Стихийные дни» из других городов. Это возможность всем, кто сочиняет стихи, в том числе начинающим авторам, заявить о себе, выступить перед единомышленниками и любителями поэзии, увидеть реакцию публики.

Модератор программы – Екатерина Бородулина.

14+ Вход свободный.

*Желающим прочитать свои стихи необходимо предварительно зарегистрироваться по электронному адресу:* [*festivalpoetry2020@gmail.com*](mailto:festivalpoetry2020@gmail.com)*.*

*Обязательное условие: дать ссылку на опубликованные тексты.*

*Организаторы оставляют за собой право отказать в выступлении без объяснения причин.*

## 15:00

Детская Музыкальная Школа

Театр Эрвина Гааза

со спектаклем «Иерусалим-сюита».

Камерный спектакль по поэме Александра Галича «Кадиш» играют Эрвин и Вилли Гааз и ансамбль «Капельмейстер-бенд» в составе Татьяны Жановой, Владимира Нелинова и Анастасии Кочергиной.

Поэма «Кадиш» посвящена памяти польского писателя, врача и педагога Януша Корчака (Якова Гольдшмидта), который вместе со своими воспитанниками из варшавского «Дома сирот» погиб в концлагере Треблинка.

Сын Эрвина Гааз, маленький Вильгельм, сказал ему: «Папа, мы должны сделать наш спектакль для того, чтобы этот ужас не повторился».

16+ Вход свободный.

## 15:00

Молодежный центр

Поющие поэты.

Алексей Вдовин (Москва) и Дмитрий Дубров (Харьков)

с программой «Концерт на двоих».

Совместный концерт Алексея Вдовина и Дмитрия Дуброва. Алексей и Дмитрий – авторы-исполнители и музыканты. Алексей – лидер группы «НедРа», участник поэтического проекта «Мужской голос». Дмитрий – лауреат Грушинского фестиваля 2019 года.

16+ Билеты продаются (400 руб.)

## 16:00

Культурный центр им. Н.П. Васильева

Музыкально-драматический театр «А-Я» (Москва)

со спектаклем «Ципа-дрипа».

Спектакль по стихам классика Даниила Хармса и современных детских поэтов Ренаты Мухи и Андрея Усачева. Это увлекательная игра в чтение и стихосложение, знакомство с магией слов, рифм и созвучий. Режиссер спектакля – Руслан Маликов.

6+ Вход по пригласительным, получить можно у организаторов.

## 17:00

Выставочный зал

Поэт Глеб Шульпяков (Москва)

с программой «Поплавок».

Глеб Шульпяков – автор четырех сборников стихов и нескольких романов, эссеист, переводчик, драматург. Заместитель главного редактора журнала «Новая Юность». Лауреат молодежной премии «Триумф». Критик Дмитрий Бавильский писал о нем: «В эпоху экспериментов и переделов, тупиков и промежутков, его голос чист и весел, легок, хотя и не легкомысленен».

14+ Вход свободный.

## 18:00

ПЛОЩАДКА УТОЧНЯЕТСЯ

Театральная группа «Терентьев» (Москва)

со спектаклем «Маяковский жив».

К 90-летию со дня смерти В. Маяковского. Моноспектакль Александра Вислова играет артист Центрального академического театра российской армии Сергей Данилевич.

14+ Вход свободный.

## 18:00

ДК «Октябрь»

Поющие поэты.

Группа «Нина Резник & Кукушкин Баритон» (Москва)

с программой «Песни о хорошем».

По-настоящему весенний концерт московской группы «Нина Резник & Кукушкин Баритон», рассчитанный на публику всех возрастов. Легкая позитивная музыка в стиле этно-фьюжн и фолк на стихи фронтмена группы Нины Резник. Кроме собственных песен, музыканты исполняют мировые хиты в собственной аранжировке. Группа – лауреат фестиваля «Мир Сибири», участник фестивалей «Дикая мята», «ПереДвижение», «Благофест» и других.

12+ Вход свободный

## 19:00

Молодежный центр

Поющие поэты.

Группа «Проект ХБ» (Москва)

Акустический концерт группы «Проект ХБ» в составе Павла Фахртдинова, Алексея Вдовина и Дмитрия Дубровина.

«Проект ХБ» создал Павел Фахртдинов – поэт, музыкант, автор-исполнитель, лауреат нескольких музыкальных фестивалей, в том числе Грушинского и «Петербургский аккорд». Павел родился в Электростали.

16+ Билеты продаются (500 руб.)

# 22 марта, воскресенье

## 13:00

Молодежный центр

Театральная студия школы Seasons (Москва)

со спектаклем «Я иду искать».

Режиссер Виктор Алферов, ученик Марка Захарова, поставил со студийцами школы Seasons спектакль «Я иду искать» по стихам современных авторов, в их числе Вера Полозкова, Федор Сваровский, Егор Летов, Линор Горалик, Андрей Родионов и др.

Это разговор близких людей, собравшихся на даче за вечерним чаем «покурить, помолчать о простой чепухе, о такой чепухе, что бывает в стихе…»

Студия существует с 2011 года. Артисты-любители, люди разных профессий, которых объединяет любовь к театру и жажда жизни, постоянно участвуют в культурных и образовательных акциях и с радостью решили выступить в рамках фестиваля «Стихийные дни».

В спектакле участвуют: Оксана Апрельская, Марина Зенкина, Светлана Минаева, Екатерина Косыгина, Юрий Катаев, Вадим Курилов, Елена Селезнева, Ирина Слепнева, Мария Филонова.

14+ Вход свободный.

## 14:00

Выставочный зал

Поэт Алексей Гусев (Москва)

с мастер-классом «Практики Винни-Пуха. Кричалки, вопилки и другие методы стихосложения».

Алексей Гусев, поэт, музыкант, художник-концептуалист и фронтмен авант-джазового коллектива Zerodise, не только прочитает свои стихи, но и расскажет, как он их пишет, сочетая культурное наследие Серебряного века и неоконструктивистский подход.

16+ Вход свободный.

## 16:00

Центральная библиотека им. К.Г. Паустовского

Поэты Влад Васюхин (Москва), Игорь Бирюков (Владимир) и другие

с программой «Сложные люди».

Поэт, драматург и арт-директор фестиваля «Стихийные дни» Влад Васюхин представит свою новую книгу «Сложные люди». Специальные гость программы – поэт Игорь Бирюков (Владимир), лауреат международных поэтических конкурсов. В программе возможны сюрпризы: участие кого-то из «сложных» людей – поэтов, артистов, художников.

Влад – автор нескольких стихотворных сборников и трех книг интервью, лауреат литературных и журналистских конкурсов.

14+ Вход свободный.

## 17:00

Центральная библиотека им. К.Г. Паустовского

Артист Олег Щукин (Москва)

с моноспектаклем «Сказ о Пушкине».

Полностью этот музыкальный моноспектакль называется «Сказ о Пушкине, а также его жене Наташе, приезжем кавалере Дантесте и царе Николае перьвом». Он создан на основе произведений русского северного писателя-сказителя Бориса Шергина, который в 30-х годах прошлого века записал от пинежских поморов и жителей Архангельска пересказы слышанного ими о Пушкине.

Автор инсценировки и исполнитель Олег Щукин, он известен как артист, этно-музыкант, гусляр, руководитель Московского хора рожечников.

16+ Вход свободный.

## 17:00

ДК им. К. Маркса

Поэтесса Лариса Рубальская (Москва)

с программой «Очередь за счастьем».

Лариса Рубальская – не только соавтор хитов, которые есть в репертуаре почти всех поп-звезд и которые знает вся страна, но и человек-праздник. Она заряжает зрителей своим оптимизмом и жизнелюбием. Как обещает поэтесса, её творческий вечер в рамках фестиваля «Стихийные дни» станет «веселым разговором о любви и о жизни».

16+ Билеты продаются.

## 18:00

Культурный центр «Октябрь»

Московский академический театр им. Вл. Маяковского

со спектаклем «Маяковский идет за сахаром».

Спектакль по пьесе Саши Денисовой. Режиссер – Алексей Кузмин-Тарасов. В ролях: Владимир Гуськов, Мария Фортунатова, Сергей Быстров, Анастасия Цветанович, Всеволод Макаров, Макар Запорожский, Дария Хорошилова.

Сразу после премьеры, которая состоялась в 2012 году, газета «Новые Известия» писала: «Спектакль получился трогательным и незащищенным, как сам поэт. И чем меньше авторы и участники будут стесняться своей незащищенности, тем легче и свободнее задышит их творение».

16+ Вход по пригласительным билетам.